

SUMÁRIO

Editorial	09
Portfólio	10
Marcela Cantuária	
ARTIGOS	
Comer a própria carne: o mito pessoal como disparador do processo de criação cênica	43
Saulo Vinícius Almeida	
Nas pegadas do carvão: performando uma paisagem de contaminação ambiental	59
Ruy César Campos Figueiredo	
Experimentações artísticas na animação ocidental: <i>Begone Dull Care</i>	72
Regilene Aparecida Sarzi-Ribeiro João Víctor Kurohiji Bonani	
Caminhos marajoaras: o rio enquanto paisagem, poética e potência artística	85
Roseany Karimme Silva Fonseca	
A Casa onde com <i>ela</i> estamos – escrita, torção e vertigem. (ou sobre quando o <i>autobiográfico</i> é <i>ato biográfico</i>)	91
Luciana Brandão Carreira	
ENSAIO	
Por uma curadoria operária	103
Ana Luisa Lima	
Instruções aos autores de textos	109
<i>Instructions for the authors</i>	